Museo e Real Bosco di Capodimonte

Mibac Mu Cap
Rep. Determina n.
del

DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA EX ART.32 C. D.LGS. N. 50/2016

Oggetto: Affidamento del servizio di decorazione pittorica in finto legno delle pareti della sala n. 87 del secondo piano del Museo e Real Bosco di Capodimonte, per un totale di mq 65, funzionale all'allestimento di n. 3 gruppi presepiali donati al Museo

C.I.G. Z0B2B665DF

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs 6 settembre 2011, n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 19 aprile 2017, n. 56
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76

VISTA la necessità del Museo e Real Bosco di procedere all'allestimento della sala n. 87 posta al piano secondo al fine renderla funzionale all'esposizione dei n. 3 gruppi presepiali donati dalla famiglia Catello.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO che con diverso affidamento si è proceduto alla realizzazione di una scarabattola presepiale atta ad esporre i 3 gruppi.

CONSIDERATO che a completamento dell'allestimento occorre affidare il servizio di realizzazione in finto legno delle pareti della sala n. 87.

VISTO il Decreto di nomina del Rup della Dott.ssa Linda Martino Rep n. 514 del 24.10.2019.

CONSIDERATA la proposta del Rup vistata per accettazione dal Direttore in data 22.11.2019.

VISTA la richiesta preventivo trasmessa in data 22.11.2019 al Sig. Antonio Cesario n.q. di titolare della Ditta Individuale Officinabellearti con sede in Napoli alla Via Bausan n. 31, professionista esperto in arti decorative con specifica competenza nella decorazioni di pareti dipinte a finto legno.

VISTO il preventivo dell'intervento acquisito agli atti con nota prot. N. 3197-A in data 30.12.2019.

VISTO:
- l'art. 32 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che "*Nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lettera a, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato l'oggetto dell'affidamento, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali ove richiesti*";

- l'art. 36 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che " *per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza preventiva consultazione di due o più operatori economici (...).*

- L'art. 1, comma 130 della **legge 30 dicembre 2018, n. 145** che ha modificato l'art. 1, comma 450 della **legge 27 dicembre 2006, n. 296**, innalzando la soglia oltre la quale risulta obbligatoria per la PA ricorrere all'utilizzo del MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro.

RILEVATO che il servizio per le sue caratteristiche tecnico artistiche, trattandosi di intervento decorativo di una sala del Museo e Real Bosco, non può essere reperito tramite portale MEPA.

CONSIDERATA la necessità e l'urgenza di procedere all'affidamento del servizio in oggetto al fine di assicurare lo spostamento e trasferimento del dipinto presso la sede dell' l'ISCR di Roma

VALUTATO che, a favore dell'affidamento diretto, depongano ragioni di speditezza ed economicità procedurale, in relazione alla natura, all'importo e alla peculiarità dell'esigenza rappresentata e che esistano, pertanto, i presupposti per la negoziazione diretta con un unico operatore;

RICHIAMATO il preventivo prodotto dal Sig. Antonio Cesario n.q. di titolare della Ditta Individuale Officinabellearti con sede in Napoli alla Via Bausan n. 31per un ammontare complessivo di euro 3.000,00 (tremila/00) al netto di IVA, in quanto soggetto a regime forfettario.

RITENUTO l'importo predetto:

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

- confacente alle esigenze di interesse pubblico che l'amministrazione deve soddisfare
- congruo, avuto riguardo ai corretti prezzi di mercato di servizi analoghi/simili, nonché ai corrispettivi richiesti in occasione di precedenti appalti

DATO ATTO che è stato acquisito il seguente smart **C.I.G. Z0B2B665DF**

CONSIDERATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100, 'Allestimento" A.F. 2019.

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante della presente determina

1. di affidare il servizio di decorazione pittorica in finto legno delle pareti della sala n. 87 del secondo piano del Museo e Real Bosco di Capodimonte, per un totale di mq 65, funzionale all'allestimento di n. 3 gruppi presepiali donati al Museo al Sig. Antonio Cesario n.q. di titolare della Ditta Individuale Officinabellearti con sede in Napoli alla Via Bausan n. 31, per l'importo complessivo di € 3.000,00, Iva non dovuta versandosi in regime forfettario;

2. di impegnare l'importo complessivo di euro 3.000,00 (tremila euro) sul capitolo di bilancio 1.1.3.100 "Allestimento" A.F. 2019.

3. nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd.GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli il 30 dicembre 2019

Il Direttore
Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

DiKe6 - Esito verifica firma digitale

Verifica effettuata in data 2019-12-31 09:07:04 (UTC)

File verificato: Y:\Scansioni\L.Berti\doc00167720191231094351.pdf.p7m

Esito verifica: **Verifica completata con successo**

Dati di dettaglio della verifica effettuata

Firmatario 1:	BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
Firma verificata:	OK
Verifica di validita' online:	Effettuata con metodo OCSP. Timestamp della risposta del servizio 31/12/2019 09:00:22

Dati del certificato del firmatario **BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES:**

Nome, Cognome:	SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER
Organizzazione:	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Numero identificativo:	19267101
Data di scadenza:	05/12/2021 23:59:59
Autorita' di certificazione:	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A., Certification AuthorityC, , IT
Documentazione del certificato (CPS):	https://ca.arubapec.it/cps.html
Identificativo del CPS:	OID 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1

Fine rapporto di verifica

Il futuro digitale e' adesso